

Repertoire Moana N. Labbate, Dirigentin

Alle Werke öffentlich aufgeführt, sofern nicht als Choreinstudierung vermerkt. Stand 2023

In historischer Reihenfolge

Gregorianik	Choralmessen, Antiphone, Hymnen
W. Byrd	Mass for 4 voices, Miserere
Th. Tallis	Anthems
L. Farrenc	Anthems
G. Allegri	Miserere mei
O. di Lasso	Psalm 148 und 150, Lamentationes Hieremiae Prophetae I Madrigale, Missa super "Maistre Pierre"
G.P. da Palestrina	Karfreitagsmotetten
C. Gesualdo di Venosa	Karfreitagsresponsorien
G. Gabrieli	Doppelchor-Motetten
G. Carissimi	Historia di Jephtha
C. Monteverdi	Madrigale aus den Büchern 1-8 Scherzi musicali e Canzoni
H. Purcell	Anthems, Hymns Symphony-Anthem „O sing unto the Lord“ Auszug aus „Ode on St Cecilia's Day 1692“ Auszug aus „Dido and Aeneas“
A. Vivaldi	Gloria in D-Dur (im KKL) Magnificat
F. Durante	Magnificat
D. Buxtehude	Kantate „Jesu, meine Freude“ Kantate „Alles, was ihr tut“
H. Schütz	Doppelchor-Motetten (Psalmen Davids, Geistliche Konzerte) Musikalische Exequien Lukas-Passion
J.S. Bach	Johannespassion BWV 245 (1. Fassung) Weihnachtsoratorium (Auszüge konzertant im KKL aufgeführt) Kantate BWV 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“ Kantate BWV 32 „Liebster Jesu, mein Verlangen“ Kantate BWV 36 „Schwingt freudig euch empor“ Kantate BWV 40 „Dazu ist erschienen“ (nur Chor) Kantate BWV 106 Actus tragicus „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ Kantate BWV 182 „Himmelskönig, sei Willkommen“ Kantate BWV 207 „Freut euch alle“ (nur Chor) Messe in h-moll (Choreinstudierung) Motette „Jesu meine Freude“ BWV 227 Fürchte dich nicht Lobe den Herrn Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf Komm, Jesu, komm
J.L. Bach	Missa „Allein Gott in der Höh sei Ehr“
G.F. Händel	The Messiah Alexander's Feast (Fassung 1736, im KKL) Dettinger Te Deum
G. Pergolesi	Stabat Mater
J.D. Zelenka	Responsorien für die Karwoche
J. Haydn	Die Schöpfung (<i>Mai 2020/2021 im KKL, infolge Covid19 abgesagt</i>) Missa brevis St.i Joannis de Deo Nr. 7 (Kleine Orgelsolomesse) Missa brevis Nr. 1 (Jugendmesse) Missa Sancti Nicolai Nr. 6 (Nicolai-Messe)
W.A. Mozart	Auszüge aus: Jahreszeiten Requiem KV 626 „Krönungsmesse“ KV 317 „Pastoralmesse“ KV 140 „Spatzenmesse“ KV 220 „Kleine Orgelsolomesse“ KV 259 Missa brevis KV 194 Solo-Motette Exsultate, jubilate KV 165 Vespern, Motetten und Einzelsätze
L. v. Beethoven	Ode an die Freude aus der 9. Sinfonie (Choreinstudierung)
A. Diabelli	Messe in Es-Dur op. 107 „Landmesse“

J. J. Ryba	Missa Pastoralis in B-Dur
F. Schubert	Messe Nr. 6 in Es-Dur Messe in G-Dur Deutsche Messe
F. Mendelssohn	Oratorium Elias (im KKL) Oratorium Paulus (im KKL) Psalm 42 für Soli, Chor und Orchester „Wie der Hirsch schreit“ Motetten aus op.69, op.78, Psalm 100 Auszüge Magnificat (im KKL) Choralkantate „Vom Himmel hoch“ (im KKL)
N. W. Gade	„Erlkönigs Tochter“ Ballade für Chor und Orchester „Frühlingsbotschaft“ Konzertstück für Chor und Orchester
J. Brahms	Ein deutsches Requiem (Londoner Fassung) Zigeunerlieder Deutsche Volkslieder Motetten Quartette op.92 Sieben Lieder op.62
A. Bruckner	Motetten
G. Rossini	Petite Messe solennelle Stabat Mater Geistliche Chorsätze
L. Cherubini	Krönungsmesse in G-Dur (im KKL)
G. Puccini	Messa di Gloria (im KKL)
G. Verdi	Requiem (Choreinstudierung) Opernchöre (Choreinstudierung)
A. Dvorák	Messe in D-Dur, Orchesterfassung
E. Elgar	From the Bavarian Highlands op.27
G. Holst	Two Psalms H117 für Chor und Orchester (im KKL)
C. Saint-Saëns	Oratorio de Noël op.12 (2020 verschoben auf 2021 im KKL) Deux Chœurs op. 68
C. Gounod	Messe solennelle Ste. Cécile (Auszug) Messe breve in C aux chapelles
C. Franck	Messe in A op. 12 Psalm 150 Quae est ista Dextera Domini
M. Ravel	Trois Chansons
C. Debussy	Trois Chansons de Charles d'Orléans
G. Fauré	Requiem op. 48 (Fassung 1893) Cantique de Jean Racine, Madrigal, Pavane, Les Djinns
L. Boulanger	Soir sur la Plaine, Hymne au Soleil, Vielle Prière Bouddhique
F. Poulenc	Gloria für Chor und Orchester (im KKL) 4 Motets pour le temps de Pénitence 4 Motets pour le temps de Noël Un soir de neige, Chansons Françaises
M. Duruflé	Requiem Quatre motets sur des thèmes grégoriens Notre Père
F. Martin	In terra pax (Choreinstudierung) Auszug: Messe für zwei Chöre
J. Binet	Comptine de l'oiselier
J. Français	Deux Caprices für Saxophon und Streichorchester
P. Hindemith	Six Chansons
R.V. Williams	Folksong-Arrangements Five Mystical Songs
B. Britten	Cantata St. Nicolas op. 42 A Ceremony of Carols, A Hymn to the Virgin Choral Dances from Gloriana
Z. Kodály	Volksliedbearbeitungen: Mátraí Képek, Turot eszik a cigagn, Esti dal
S. Prokofiew	Peter und der Wolf (Kammerfassung)
L. Bardos	Missa tertia 1944, Volksliedbearbeitungen
M. Castelnuovo-Tedesco	Romancero gitano op.158
H. Distler	Der Jahrkreis, Mörrike-Chorliederbuch

H. Sutermeister	Max und Moritz
P. Huber	Messe der Hohen Liebe
L. Bernstein	Chichester Psalms

Zeitgenössisch inkl. Uraufführungen

F. Schüeli CH	Erd und Abgrund
C. Rütli CH	Three Carols (2021 im KKL)
D. Bäumle CH	Galgenlieder
J. Rööfli CH	Passion nach Johannes
	Zahlreiche Chorgesänge und Arrangements
F. Pfister CH	Vergänglichkeit (UA)
	Alles, was Odem hat, lobe den Herrn
	Weihe der Nacht (UA)
	Musik Musik (UA)
S. Hodel CH	„Zum Teufel mit der Brücke!“ (Kompositionsauftrag und UA im KKL)
P. Zihlmann CH	Musiktheater „3Spieler Willisau“ (UA)
H. Zihlmann CH	Schweizer Volkslieder
P. Sigrist CH	Simelibärg
	La-Haut sur la Montagne
P. Roth CH	Toggenburger Messe
P. Roth CH	Sonnengesang „In Ehrfurcht vor Dir“
P. Roth CH	Vier Schöpfungspsalmen
T. Fortmann CH	Oratorio Francescano UA
M. Völlinger D/CH	Vo Lozärn gäge Wäggis zue
V. Erdmann-Abele D	Ringelnatziade
J. Rutter GB	Mass of the Children (im KKL)
	Gloria (im KKL)
K. Jenkins GB	The Peacemakers (im KKL)
M. Theodorakis GRC	Canto General, Oratorium (im KKL)
A. Pärt EST	Missa syllabica
	Magnificat
E. Esenvalds LT	Stars
O. Gjeilo NOR	The Rose
	Evening Prayer
	Ubi Caritas
K. Rehnqvist SWE	Vår inte
S. Mence LTU	Nachtgesang
M. Palmeri ARG / D	Misa Tango (Misa a Buenos Aires)
L. Bacalov I / ARG	Misa Tango (im KKL)
A. Ramirez ARG	Misa Criolla
D. Ellington USA	Sacred Concert
J. Leavitt USA	What Sweeter Music (Weihnachtskantate) im KKL
B. Bradford USA	Carol of the Bells (Chor und Orchester) im KKL

Orchesterwerke

Im Konzert aufgeführt

G. Frescobaldi	Canzoni a due canti
J. B. Lully	Suite „Le Bourgeois Gentilhomme“
T. Albinoni	Concerto für 2 Oboen op. 9/9
A. Vivaldi	Concerto für 2 Violinen a-moll RV 522
	Concerto für Cello B-Dur RV 423
G.F. Händel	Orgelkonzert in F-Dur HWV 295 „Der Kuckuck und die Nachtigall“
W.A. Mozart	Sinfonie Nr. 4 KV 19 (Kindersinfonie)
	Adagio und Fuge c-moll KV 546
A. Salieri	Sinfonia Veneziana
F. Schubert	Deutsche Tänze D90
G. Rossini	Ouvertüre „Barbiere di Siviglia“ (Kammerfassung)
E. Grieg	Suite Aus Holbergs Zeit
	Peer Gynt Suiten 1+2
	Zwei nordische Weisen op. 63
A. Dvorák	Biblische Lieder op.99 für Bariton und Orchester
	Waldesruhe / Rondo op. 94 für Cello und Orchester
C. Debussy	Petite Suite (Orchesterfassung)
J. Strauss	Trischt-Tratsch-Polka, Donner und Blitz, Wiener Blut
J. Strauss	Ouvertüre zum Zigeunerbaron (Schlusskonzert eines Meisterkurses)

G. Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen (Schlusskonzert eines Meisterkurses)
A. Borodin	Steppenskizze aus Mittelasien (Schlusskonzert eines Meisterkurses)
A. Glazunow	Thema und Variationen op. 97
E. Bloch	Prayer from „A Jewish Life“ für Cello und Orchester
R.V. Williams	Six Studies in English Folksongs für Saxophon und Streichorchester
S. Barber	Adagio for Strings
L. Anderson	Diverse Orchesterstücke
J. Rutter	Suite for Strings
N. Rosauo	Concerto for Marimbaphon and Orchestra
E. Séjourné	Concerto for Marimbaphon and Strings
A. Piazzolla	Oblivion, Libertango, Decarisimo
L. Jungman	Tango Azul

Auszüge (während des Studiums oder in Meisterkursen)

Haydn, Mozart, Beethoven	Sinfonien, Solo-Konzerte, Ouvertüren
Mendelssohn, Brahms, Chopin	Sinfonien, Variationen, Klavier-Konzerte
Rossini, Verdi, Tschaikowsky, Borodin	Ouvertüren, Sinfonische Dichtungen
Dvorák	Slawische Tänze
Grieg, Ravel, Debussy, Elgar, Britten	Suiten
Janacek, Webern	Suiten

Zudem

Umfangreiches Chorrepertoire an geistlichen und weltlichen Einzelwerken, traditionellen und zeitgenössischen Arrangements von Volksliedern von Komponisten aus der Schweiz, Skandinavien, Island, Spanien, Ungarn, Italien, Frankreich, England. Afrikanische und Lateinamerikanische Gesänge sowie aus der Orthodoxen Liturgie.

Umfangreiches Repertoire an Kinderliedern, Singspielen, Kindermusicals, Jugendchorliteratur, jeweils mit und ohne Choreografien und Einsatz von Body Percussion.